

PRESENTACIÓ

Mayurqa és la revista del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts de la Universitat de les Illes Balears (UIB). L'edició va a càrrec d'Edicions UIB.

Mayurqa té una llarga trajectòria iniciada el 1968 com a *Miscelánea de Estudios Humanísticos* de la secció de Palma de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de Barcelona. Des de llavors, ha evolucionat en funció del progrés assolit pels estudis universitaris, de la recerca en Història i Història de l'Art, i dels sistemes d'edició de les revistes científiques.

Mayurqa reconeix el rol crucial dels successius directors de la revista –Ángel Raimundo Fernández, Álvaro Santamaría, Bartomeu Barceló, Antoni Arribas, Catalina Cantarellas, Pau Cateura i Víctor Guerrero–, així com dels consells de redacció i autors que hi han col·laborat en aquests primers cinquanta anys. En particular, volem retre un homenatge als doctors Cateura i Guerrero, així com a Gabriel Llompart, que ens deixaren recentment després d'una llarga i profitosa tasca docent i investigadora.

Mayurqa inicia el 2019 la seva cinquena època, amb una imatge i uns objectius adaptats als nous temps. En aquesta nova etapa, la revista s'editarà en format digital, tindrà periodicitat anual i acollirà investigacions originals i inèdites en Història i Història de l'Art en els diferents vessants respectius, metodologies i àmbits territorials. A més a més, s'incorporen els criteris internacionals de qualitat i d'avaluació propis de les publicacions científiques indexades. Volem destacar igualment la formació d'un nou consell de redacció i d'un comitè científic integrat per prestigiosos experts de les diferents especialitats d'Història i Història de l'Art, dels àmbits nacional i internacional.

Mayurqa s'estructura en les seccions següents: *Miscel·lània*, *Dossier*, *Innovació didàctica*, *Entrevista*, *Recursos i fonts documentals*, *Ressenyes* i *Notícies*. D'aquesta manera, s'aspira a proporcionar un espai per a la publicació d'articles amb aportacions científiques innovadores, però també per a debats teòrics i metodològics, informacions sobre l'actualitat docent i investigadora, i reflexions entorn de la pràctica historiogràfica des d'una perspectiva plural i crítica.

Magdalena Cerdà i David Ginard
Coordinadors