

NOTÍCIES

**TESIS DOCTORALS I TREBALLS DE FI DE MÀSTER
LLEGITS EL CURS 2020-21
DEPARTAMENT DE CIÈNCIES HISTÒRIQUES
I TEORIA DE LES ARTS**

Tesis doctorals. Doctorat en Història, Història de l'Art i Geografia

- *Legati ab Carthagine. Representación de la praxis diplomática púnica en las fuentes filorromanas (264-146 a.C.)* (Gabriel Rosselló Calafell).
- *Assessing temporal variability and controlling factors on the hydrosedimentary response in Mediterranean catchments* (Josep Fortesa Bernat).
- *Ana Hatherly – Invenção e ruptura* (António Gonçalves da Costa).
- *La construcción de la imagen turística de Mallorca a través del cine (1898-1950)* (Maria Magdalena Rubí Sastre).
- *Piedras que enlazan comunidades y paisajes. Un estudio sobre arquitectura y visibilidad en la isla de Mallorca durante la Edad del Hierro (850-123 AC)* (Maria Alejandra Galmés Alba).
- *Experiencia histórica de la cooperación entre el Reino de España y la Federación de Rusia en el campo de la política educativa y lingüística (1991-2019)* (Viktoriiia Kuznetsova).
- *Sediment fingerprinting and hydro-sedimentary monitoring as tools for catchment management in Mediterranean environments* (Julián García Comendador).
- *La geografía de las Baleares en relación a la literatura de Jules Verne* (Nicolás José Moragues González).
- *La reforma de la capella del Santíssim de la Catedral de Mallorca. Antecedents i conseqüències de la intervenció de Miquel Barceló* (Maria del Mar Escalas Martín).
- *Els orígens del socialisme històric a Mallorca (1892-1930)* (Antoni Vidal Nicolau).
- *Praxis diplomática y comunicación política en el mundo celtibérico (siglos III-I- a.C)* (Miguel Esteban Payno).
- *La identidad insular, elemento particular de las Illes Balears. El caso de Eivissa* (Miguel Carranza Guasch).

Treballs de fi de màster. Màster Universitari en Patrimoni Cultural: Investigació i Gestió

- *Percepción e interpretación del paisaje de Mallorca por Santiago Rusiñol. Intento de clasificación* (Enrique Martín Carretero).
- *El buidatge d'edificis en el patrimoni arquitectònic de Palma* (Andreu Ripoll Planas).
- *Nafres, violacions i assassinats. Una aproximació a la violència patida per les dones durant la Baixa Edat Mitjana a Mallorca* (Margalida Tauler Garau).
- *El discurs de gènere en les propostes artístiques a Mallorca: de 1994 a l'actualitat* (Maria del Mar Juan San Nicolás).

Treballs de fi de màster. Màster Universitari en Formació del Professorat. Especialitat Geografia i Història

- *Dos itineraris didàctics al poble d'Esporles: un per quart d'ESO i l'altre per segon de batxiller* (Nuria Vicens Salamanca).
- *Quo vadis, història? Reflexió i proposta sobre la utilitat i la defensa de la història en l'educació secundària* (Benjamín Serra Montes).
- *Sortida didàctica a tres jaciments de la Colònia de Sant Jordi i l'arxipèlag de Cabrera (Illot des Freres, Factoria de Salaons i necròpolis i taller de porpra: proposta didàctica per a 2n d'ESO i Batxillerat* (Esperanza Munar Vera).
- *La geografia del turisme a l'ensenyament secundari de les Illes Balears* (Víctor Picó Gutiérrez).
- *Els sectors econòmics en el municipi de Pollença. Una proposta d'itinerari didàctic per a 3r d'ESO* (Joan Llobera Cerdà).
- *Per la vall de Coanegra a través de la geografia. Un itinerari didàctic per a alumnes de segon de batxillerat* (Elisabet Llabrés Ferrer).
- *El paisatge com a eina didàctica de la història contemporània de Balears: la industrialització i el turisme com a casos pràctics* (Gabriel Company Rubio).
- *La música clásica como recurso didáctico y fuente primaria en Historia e Historia del Arte: fundamentos teóricos y propuesta de actividades desde la perspectiva del razonamiento analógico* (Francisco Javier Pérez Álvarez).
- *La revisió del propi passat, la comprensió del propi present i la responsabilització del propi futur. Marcs per a l'aplicació didàctica de la història del present* (Paula Nigorra Vaquer).
- *L'aprenentatge per projectes aplicat a la didàctica del patrimoni cultural. Dues propostes d'actuació a l'aula* (Alejandro Torres Fiori).
- *L'aprenentatge realista com a pràctica educativa per tal de treballar la competència d'aprendre a aprendre dins l'assignatura de Geografia i Història* (Mireia Martínez Viusà).
- *L'Art com a instrument per treballar la competència emocional i social al primer cicle d'Educació Secundària Obligatoria* (Pere Miquel Puig Guerrero).
- *La visibilización del colectivo trans en el sistema educativo: una Guía de Buenas Prácticas* (Alfonso Poveda Suarez).
- *Pensar visualment, un repte per l'assignatura de Geografia i Història* (Maria Antònia Capó Oliver).
- *Itinerari didàctic pel Parc Natural de Llevant. Una proposta per a l'alumnat de 3r d'ESO* (Marina Garau Febrer).
- *Proposta didàctica sobre el cinema com a metodologia en l'ensenyament de la història* (Miquel Xavier Vidal Bosch).
- *Cinc itineraris didàctics pel cor de la Serra de Tramuntana: Sóller, Fornalutx, Escorca, Bunyola i Deià* (Catalina Bisbal Castañer).
- *Prevenció del Bullying, una mirada amb Història: Un projecte transversal de l'assignatura de Geografia i Història i tutoria per prevenir l'assetjament escolar dirigit a alumnes de 4t d'ESO de l'IES Binissalem* (Rita Vellibre Caldentey).
- *Didàctica de valors i ciència a través de la història. Proposta d'una dinàmica dialògica cooperativa per a la prevenció de violència en les aules* (Juan Carlos Cerván Solozábal).
- *La invisibilitat de la dona al currículum d'Història del món contemporani: 4 propostes didàctiques amb un enfocament inclusiu* (Marina Alomar Calls).
- *Història i desenvolupament de la moral. Enfocaments per a una educació en ciutadania* (Borja Leonardo Huergo Domènech).

- *Enseñanza y aprendizaje de la conquista de Mallorca a través de la gamificación. Una propuesta para 2º de ESO* (Silvia Núñez Díaz).
- *Actualitzant el passat. Anàlisi de llibres de text i proposta didàctica sobre la Prehistòria de les Illes Balears* (Maria Alejandra Galmés Alba).
- *Proposta didàctica per a treballar l'art espanyol contemporani del Museu de la Fundació Juan March a secundària i batxillerat* (Francisca Carcelén Llabrés).
- *El Cicle de Kolb com eina per treballar en l'àmbit de les ciències socials* (Katiana Serra Gigante).
- *Proposta didàctica a través de la dramatització a l'àrea d'Història de 4rt d'ESO* (Raquel Servera Turnes).
- *El llenguatge audiovisual i l'educació: una proposta didàctica interdisciplinària* (Gabriel Antoni Bosch Martorell).
- *El crèdit de síntesi com a recurs per a treballar les ciències socials: una proposta innovadora per als centres de les Illes Balears* (Aleix Rovira Miró).
- *La força de l'aigua, el vent i la sang a Porreres. Una eixida didàctica per conèixer el patrimoni etnològic a tercer d'ESO* (Gabriel Noguera Vich).
- *Intel·ligències múltiples: La interdisciplinarietat com a via per la seva introducció a les aules de secundària* (Alba Sorolla Surribas).
- *Inteligencias múltiples aplicadas a primero de ESO a la unidad didáctica de la Roma clásica* (Miguel Mena Barco).
- *Les Germanies a través d'un itinerari per la ciutat de Palma. Una proposta didàctica per a segon d'ESO* (Antoni Horrach Morell).